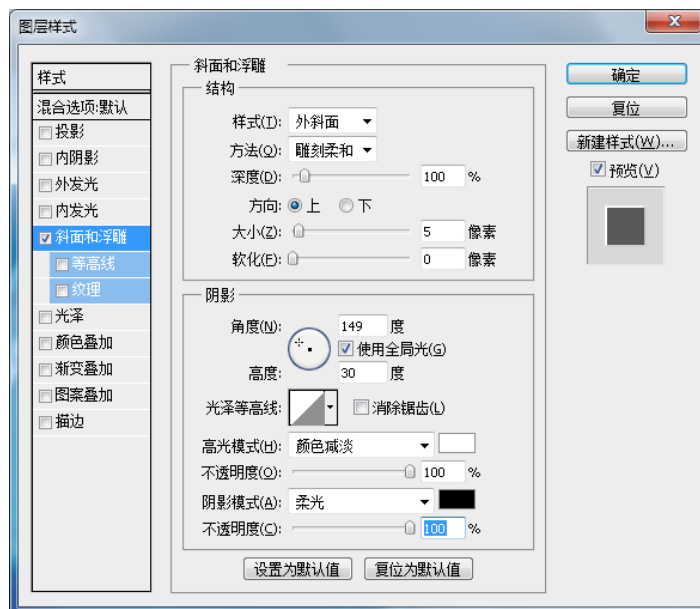


## 第五部分 文字的制作与应用

### 1. 为产品添加文字效果

打开 01.jpg，复制背景图层生成“图层 1”，单击“横排文字工具”，在图像上创建文字（“Forever”，字体为 Brush 445 BT），然后利用“自由变换”工具将文字旋转一定角度，效果如下面左图所示，在图层面板底部单击“添加图层样式”按钮，选择“混合选项”，在打开的“图层样式”对话框中单击“斜面和浮雕”选项，对参数进行设置，如下面右图所示。



右击文字图层，选择“栅格化文字”命令，对文字进行栅格化处理（文字图层会转变为普通图层）。单击工具箱中“橡皮擦工具”，在丝带的文字区域单击，将丝带上的文字擦除，制作出丝带遮挡文字的效果。再使用“横排文字工具”添加一层文字（“Happy Everyday”）放在“Forever”下面，同样旋转角度，调整大小，设置图层样式（可以在原图层使用右键选择“拷贝图层样子”，再找到目标图层右键选择“粘贴图层样式”）。最后效果如下图所示，字体选择不同效果稍有不同。



### 2. 运用错落的文字修饰图像

打开 02.jpg，使用“横排文字工具”输入文字“荷”（方正黄草\_GBK，72 点，黑色），将文字所在图层的不透明度设为 37%，在“荷”字旁边写上“花”字（方正黄草\_GBK，36 点，黑色）。利用“直排文字工具”在“荷花”两字左边写上“出淤泥而不染 濯清涟而不妖”（方正黄草\_GBK，18 点，黑色），效果如下面左图所示。执行“窗口/字符”菜单命令，在“设置行距”文本框中输入 25，改变文字行距，调整第 2 行和第 4 行的文字缩进位置，效果如下面右图所示。

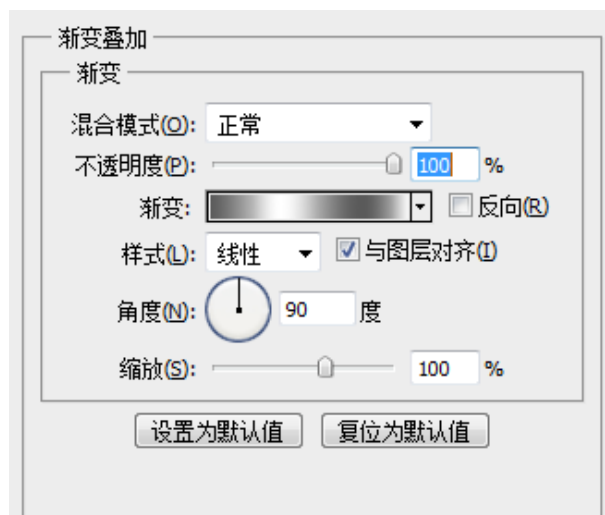
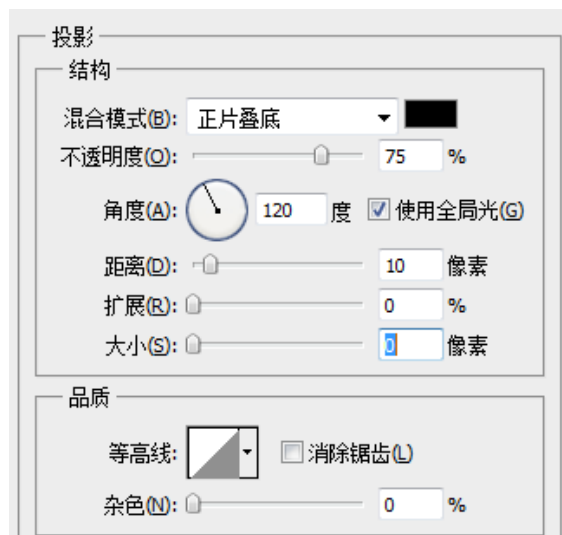


单击“画笔工具”，选择合适的笔尖形状，将画笔大小设置为 98px，创建一个新的图层，设置前景色为 R153、G8、B8，在合适的位置单击，添加印章效果，最终效果如下面左图所示。



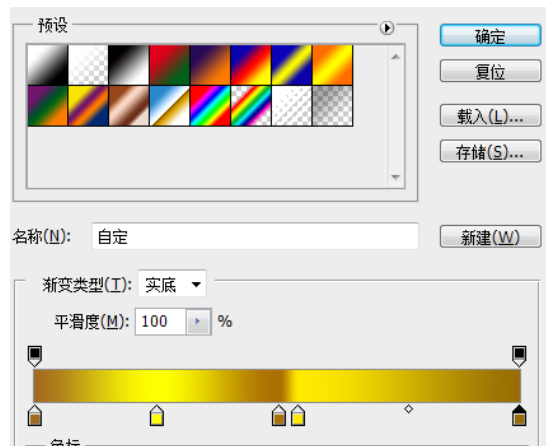
### 3. 制作镂空的文字效果

打开 03.jpg，如插入横排文字“NIGHT”（字体 Microsoft Sans Serif，大小 50 点），打开“自由变换”工具，按住 Ctrl 键拖动角手柄，对文字进行斜切变形，上面右图所示。按住 Ctrl 键单击文字图层，将文字载入选区，执行“选择/修改/扩展”菜单命令，将扩展量设为 17 像素，创建一个新图层为“图层 1”，设置前景色为白色，按 Alt+Delete 快捷键将选区填充为白色。双击“图层 1”打开“图层样式”对话框，单击“投影”选项，如下面左图所示修改参数，在单击“渐变叠加”选项，如下面右图所示修改参数。



确认操作后，如下面左图所示。按住 Ctrl 键单击“图层 1”的图层缩览图，将“图层 1”的图像载入选区，执行“选择/修改/收缩”菜单命令，设置收缩量为 10 像素，创建一个新图层为“图层 2”，设前景色为白色，按 Alt+Delete 快捷键将选区填充为白色。打开“图层样式”对话框，单击“斜面和浮雕”选项，将大小改为 4 像素，其他不变；再单击“渐变叠加”选项，单击渐变条，在打开的“渐变编辑器”对话框中从左至右依次设置 RGB 的值为 162、106、32，255、255、0，172、111、4，255、234、

0 和 151、108、5，如下面右图所示，其余参数不变，确定。

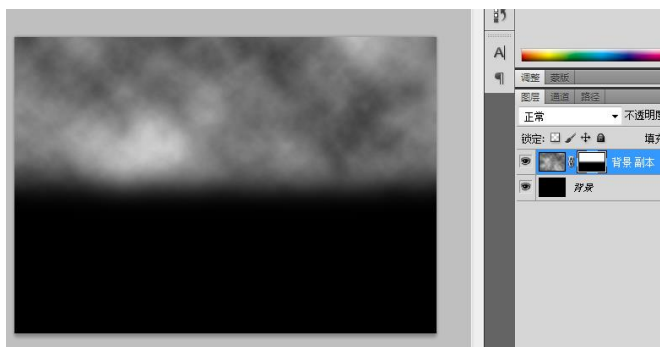


按住 Ctrl 键选中文字图层的图层缩览图，将文字作为选区载入，如下面左图所示，选中“图层 2”，按 Delete 键删除部分图像，同样办法再删除“图层 1”部分图像，然后将文字图层隐藏，取消选区，查看效果，如下面右图所示。最后选中文字图层、图层 1、图层 2 这三层（Shift 键），移动文字到图像上方。



#### 4. 制作发光文字效果

在 PS 中设置背景色为黑色，执行“文件/新建”菜单命令，设置文件尺寸（宽度 500 像素就，高度 350 像素）、分辨率（72 像素/英寸）、背景内容（背景色），创建一个黑色的空白文件，然后点右键复制生成“背景 副本”图层，按 D 键恢复默认的前景色和背景色，执行“滤镜/渲染/云彩”菜单命令，效果如下面左图所示。为“背景副本”图层添加图层蒙版，选区图像的下半部分，设置前景色为黑色，按 Alt+Delete 快捷键将选区填充为黑色，隐藏蒙版中黑色区域的图像，按 Ctrl+D 取消选区。保持蒙版的选中状态，执行“滤镜/模糊/高斯模糊”菜单命令，设半径为 15 像素，确认后如下面右图所示。



在图像中插入横排文字“FLOWERY”（白色，字体字号自选），选中文字选区，执行“选择/修改/扩展”菜单命令，将选区扩展 6 像素，如下面左图所示，在文字图层下方创建一个新图层，按 Alt+Delete 将选区填充为白色，将“图层 1”的混合模式设为“溶解”，设置“填充”为 70%。再次将文字载入选区，在文字图层上方创建一个新图层为“图层 2”，设置前景色为黑色，将选区填充为前景色，然后取消选区，效果如下面中间图所示。在“图层 1”下面新建一个“图层 3”，然后按 Ctrl+E 键将这两个图层合并为“图层 1”。执行“滤镜/模糊/径向模糊”菜单命令，参数设置如下面右图所示。



确认操作后，按 **Ctrl+F** 键重复执行该操作，多次对图像进行径向模糊，知道效果满意为止。选中“图层 2”，按 **Ctrl+J** 键创建副本图层，对副本图层执行“编辑/变换/垂直翻转”菜单命令，将翻转后的图像拖曳到合适位置，并将副本图层的“不透明度”设置为 **70%**，如下面左图所示。为“图层 2 副本”添加图层蒙版，选“渐变工具”（由黑色至白色），在图像中从下往上拖曳渐变，使倒影产生渐隐的变化效果。使用同样方法，再次对图像进行复制并垂直翻转，并使其产生变形效果，如下面右图所示。



创建一个“图层 3”，选择“渐变工具”（白黑渐变，径向渐变），在图像中合适的位置拖曳，设置“图层 3”的混合模式为“滤色”，为图像添加光源，如下面左图所示。隐藏文字图层，双击“图层 2”打开“图层样式”对话框，按住 **Alt** 键拖曳“下一图层”渐变条下方的滑块到合适的地方，制作出光束透过文字的效果，如下面右图所示。

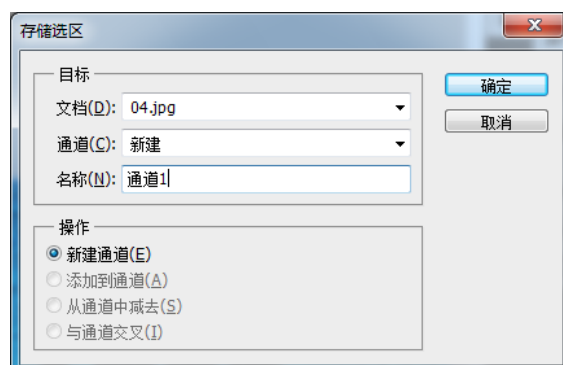


创建“色彩平衡”调整图层，对“中间调”设置参数（-47、+24、+69）；创建“亮度/对比度”调整图层，将亮度设为 **20**，对比度设为 **42**；按 **Ctrl+Shift+Alt+E** 键盖印可见图层，单击工具箱中“锐化工具”（模式“正常”，强度“100%”），在图像中涂抹，使光束更加清晰，效果如下面左图所示。最后，执行“滤镜/渲染/镜头光晕”菜单命令，设置亮度 **97%**，镜头类型“电影镜头”，为图像添加光晕效果，最终如下面右图所示。

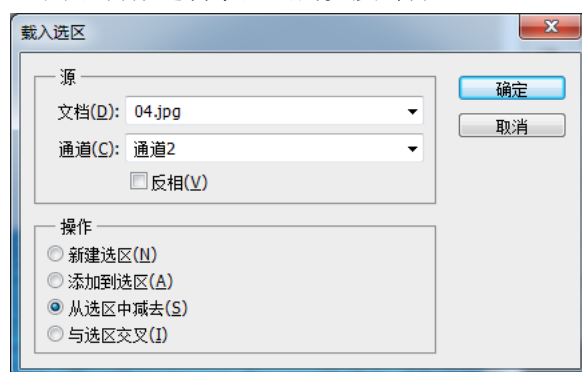
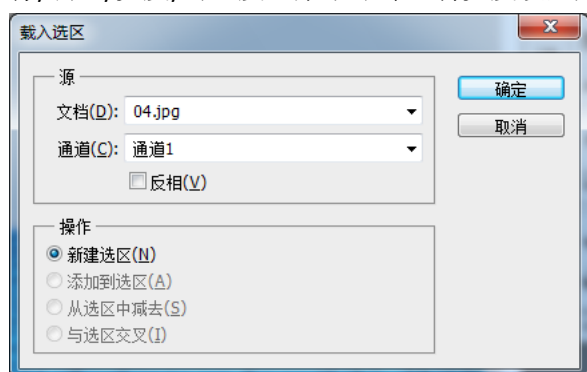


## 5. 利用通道制作透明字

打开 04.jpg，使用文本工具输入“透明字”，将文字移动到背景中央，如下面左图所示，按住 **Ctrl** 键单击图层面板的文本层，建立文字选区，执行“选择/存储选区”菜单命令，打开一个对话框，命名为“通道 1”，如下面右图所示，用同样方法将选区再保存到另一个“通道 2”，取消选区，然后将文本层删除。



打开通道面板，激活“通道 2”，此时图像为黑底白字，白字部分为保存在通道 2 的选区，执行“滤镜/其它/位移”菜单命令，分别将水平和垂直偏移量设置为 4 像素和 5 像素，确认后恢复彩色图像，返回到图层面板。执行“选择/载入选区”命令，装入“通道 1”，在操作栏中选择“新选区”，使用相同的方法装入“通道 2”，但是这次操作栏中选择的是从选区中减去，操作过程如下面两图所示。执行“图像/调整/亮度/对比度”菜单命令，将亮度设置为 150，用于制作透明字凸出的亮度部分。



用同样方法再次装入选区，但这次先装入“通道 2”（操作项为“新选区”），再装入“通道 1”（操作项为“从选区中减去”），再次执行“图像/调整/亮度/对比度”菜单命令，将亮度设置为一150，用于制作透明字阴影部分。最后取消选区，完成透明字的制作，最终效果如下图所示。

